

ν

### ΑΣΚΗΣΗ 1

Γράφω τις προτάσεις στον ενεστώτα.

1. Είχαμε ένα μεγάλο πάρτι. → *Έχουμε ένα μεγάλο πάρτι.*
2. Θα γράψω ένα γράμμα για σένα

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

1. Θα μαγειρέψεις τη σπεσιαλιτέ σου;

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

1. Ο Γιώργος και η Μαρία θα χορέψουν ένα βαλς.

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

1. Το τρένο έφτασε το μεσημέρι.

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

1. Ήμουν με το φίλο μου στο σινεμά.

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

1. Πλήρωσες και για τον δικό μου καφέ;

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

1. Έκλεισα δύο αεροπορικά εισιτήρια για Νέα Υόρκη.

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

1. Κάπνισες ένα ολόκληρο πακέτο!

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

1. Ήταν σε κακή διάθεση όλη τη μέρα.

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

1. Θα γυρίσεις με το αεροπλάνο;

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

1. Η γιαγιά μου έραψε μια πολύ όμορφη ζακέτα.

\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

### ΑΣΚΗΣΗ 2

Βάζω τα ρήματα στον αόριστο.



1. δίνεις *έδωσες*

2. θα βρεις \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

3. βρίσκετε \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

4. μένεις \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

5. θα βγω \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

6. θα πιούνε \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

7. μπαίνεις \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

8. στέλνουμε \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

9 θα φέρουν \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

10. πίνετε \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

11. θα φύγεις \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

12. φέρνετε \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

### ΑΣΚΗΣΗ 3

Βάζω τα ρήματα στον μέλλοντα.

Ο Θανάσης και η Καίτη απόψε θα βγουν (βγαίνω) έξω για φαγητό με τους φίλους τους. Η Καίτη δεν \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ (μαγειρεύω) τίποτα, ούτε \_ \_ \_ \_ \_

(φτιάχνω) κάποιο γλυκό. Στις 9.00 ο Θανάσης (γυρίζω) από

τη δουλειά του και \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ (κάνω) μπάνιο. Μετά και οι δυο \_ \_ \_

\_ \_ \_ \_ \_ \_ (περιμένω) ως τις 10.00. Τότε θα φτάσει ο Νίκος και ο Αχιλλέας και όλοι μαζί (φεύγω) για την ταβέρνα με τα πόδια, γιατί

είναι πολύ κοντά στο σπίτι. Εκεί \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ (τρώω) , \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

(ακούω) μουσική και \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ (χορεύω). Μαζί με το κρασάκι \_ \_ \_ \_

\_ \_ \_ \_ \_ (καπνίζω). Μόνο η Καίτη δε (καπνίζω) γιατί δεν

της αρέσει καθόλου. Αυτή τη φορά ο Θανάσης (πληρώνω) το

λογαριασμό, γιατί έχει τα γενέθλια του, αλλά ο Νίκος και ο Αχιλλέας \_ \_ \_ \_ \_

\_ \_ \_ \_ (αγοράζω) για αυτόν μια μεγάλη τούρτα και λουλούδια.

Όταν \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ (φτάνω) στο μαγαζί μια έκπληξη\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

(περιμένω) το Θανάση. Η τούρτα (είναι) αναμμένη πάνω στο

τραπέζι! Ο Θανάσης δεν (έχω) ιδέα για αυτό και τότε όλοι

μαζί (αρχίζω) να τραγουδάνε και να του εύχονται. Μετά το

φαγητό βέβαια, (τρώω) και την τούρτα!

Ινστιτούτο Διαρκούς Εκπαίδευσης Ενηλίκων



### ΑΣΚΗΣΗ 4

Συμπληρώνω τις προτάσεις με λέξεις από τον πίνακα.



1. Έχω πυρετό, βήχω και φτερνίζομαι. Θα πάω στον \_ \_ \_ \_ \_
2. Γιατί δεν έχει όρεξη ο σκύλος; Μήπως να τον πάμε στην \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_
3. Πρέπει να αλλάξω γυαλιά. Κλείσε μου ένα ραντεβού με τον \_.

Μπορείς;

1. Πονάει πολύ η μέση μου. Ξέρεις κανέναν ;
2. Ο άντρας σου νομίζει ότι όλοι θέλουν το κακό του. Μήπως χρειάζεται ;
3. Μάλιστα. Δεν μπορείτε να περπατήσετε καθόλου, ε; Σίγουρα θα πρέπει να κάνετε μια \_ .
4. Μου έγραψαν μια εξέταση αίματος. Αν θυμάμαι καλά κοντά στο Δημαρχείο υπάρχει μια , έτσι δεν είναι;
5. Μου φαίνεσαι ζεστός. Έβαλες ;
6. Αυτός ο είναι κλέφτης. Μου πήρε 150 ευρώ για να μου βγάλει

ένα δόντι.

1. Πάω στο φαρμακείο. Χρειάζομαι ένα για το βήχα.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

ορθοπεδικό ψυχίατρο κτηνίατρο ακτινογραφία οφθαλμίατρο σιρόπι θερμόμετρο γιατρό οδοντίατρος

μικροβιολόγος



### ΑΣΚΗΣΗ 5

Αντιστοιχίζω.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Εγώ |  | 1. φοβάται τους γιατρούς. |
| Εσύ |  | 2. σκεφτόμαστε να αρχίσουμε αγγλικά τον άλλο μήνα. |
| Η Κλαούντια |  | 3. σηκώνονται νωρίς ακόμα και την Κυριακή. |
| Εμείς |  | 4. αισθάνομαι πολύ κουρασμένη σήμερα. Εσύ; |
| Εσείς |  | 5. φαντάζεστε ότι θα περάσουμε το τεστ; Δύσκολο… |
| Η Βικτόρια κι ο άντρας της |  | 6. κοιμάσαι με φως; |

### ΑΣΚΗΣΗ 6

Βάζω το ρήμα στο σωστό τύπο.

1. Γιατί (λυπάμαι), Νίκο; Δεν έγινε τίποτα φοβερό…
2. Πού (εργάζομαι), παιδιά; Είναι κοντά η δουλειά σας;
3. Ο Στάθης \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ (ξεκουράζομαι) κάθε μεσημέρι. \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

(κοιμάμαι) πάντα μια ωρίτσα.

1. Πώς σας (φαίνομαι) αυτό το σπίτι; Καλό δεν είναι;
2. ---------------------------(χρειάζομαι) βοήθεια, Άννα; Μπορώ να είμαι εκεί σε μισή ώρα.
3. Τι ώρα (έρχομαι) οι γονείς σας;
4. Γιατί (κρύβομαι) τα παιδιά; Τι έκαναν πάλι;
5. Με τέτοιο κρύο ο Ιγκόρ (ζεσταίνομαι)! Εγώ πάγωσα.
6. Αυτό το φαγητό δεν (τρώγομαι) με τίποτα. Χάλια είναι!
7. Πότε (βλέπομαι) εσύ και ο άντρας σου; Όλη μέρα δουλεύετε…
8. Τι να κάνουμε; Δε (λύνομαι) όλα τα προβλήματα έτσι εύκολα.
9. Πώς μου είπες ότι (λέγομαι) τα αδέρφια σου;

